

戦闘シーン前

====

--戦闘開始前

//シーン：パレード

//オーバーレイ：セピア

//BGM……あべっちゅべいべーオルゴール

-----右/ピエトロ

さあさあ！

よってらっしゃい

みてらっしゃい

サーカスがはじまるよ！

[c=red]もうすぐサーカスが  
はじまるよ！[c]

//シーン：バー

//オーバーレイ：なし（カラー）

//BGM：なし

-----右/ヘッドハンター

タクヤ

この[c=red]仕事[c]を

受けてくれて嬉しいよ

タマシイのことに關しては

お前に頼むしかないからな

-----左/タクヤ

別に

仕事だから受けたまでだ

それで、依頼の中身は？

-----右/ヘッドハンター

ロストの近くで

[c=red]”サーカス”[c]が  
目撃されている

-----左/タクヤ

サーカス？

//BGM：怪しい音楽

-----右/ヘッドハンター

そう、サーカスだ

にぎやかなパレードに

ついていくと…

[c=red]そのまま行方不明に  
なってしまう[c]そうだ

実際、ロスト近辺で

パレードが目撃されて

行方不明者の報告も

されている

-----右/タクヤ

[c=red]それを解決するのが  
今回の仕事[c]ってことか

しかし、なんで突然

そんな依頼を任せたんだ？

-----左/ヘッドハンター

ふふ……

[c=red]タクヤは上客だからな[c]

-----右/タクヤ

……………？

どういう意味だ？

戦闘シーン前

-----右/ヘッドハンター  
なに、大したことじゃない

さあ 仕事に行ってくれ

詳しい情報は  
ギークが知っている

-----左/タクヤ  
…まあ いいか

[c=red]仕事は絶対[c]だからな

//BGM : あべっちゅべいべー  
//【タイトル : 道化師の求めるものは】

バトル1

--バトル1

--バトル前  
シーン：遊園地  
BGM：なし

-----左/ユキ  
それで？

その[c=red]サーカスに[c]ついて  
何かわかったの？

-----右/タクヤ  
ギークの話によると…

[c=red]ルネスタサーカス団[c]という  
一団のタマシイらしい

-----左/ユキ  
ルネスタサーカス…

思い出した

昔 家族で見に行ったこと  
あるわ

-----右/タクヤ  
そうか

そのサーカス団が  
[c=red]ロストに巻き込まれて[c]

この事件を  
起こしているって話だ

-----左/ユキ  
寂しいわね…

すごく[c=red]楽しいサーカス  
だった[c]から

また見たかったのに

-----右/タクヤ

ユキ…

//BGM：楽しそうな音楽  
// (オーバーレイ・黒)

-----画面中央  
さあさあ！

よってらっしゃい  
みてらっしゃい…

[c=red]もうすぐサーカスの  
はじまりだ！[c]

/////出現：微笑むだけのピエトロ////

// (オーバーレイ解除)  
-----左/ユキ  
……………！

あのピエロ  
たしか[c=red]団長[c]よ

// (オーバーレイ・黒)  
-----画面中央/ピエトロ

もっと  
もっとおくれ

もっとたくさん  
僕におくれ…！

// (オーバーレイ解除)  
-----左/ユキ

タクヤ  
[c=red]来るわ！[c]

ああ！

バトル1

//BGM：疾走感のある音楽

//【バトル】

--バトル後

//BGM:なし

-----左/ユキ

あのピエロ…

ルネスタサーカスも[c=red]ロストに

まきこまれていた[/c]のね

-----右/タクヤ

有名なサーカスだったのか？

-----左/ユキ

いいえ、あんまり

私が行ったときも

お客さんは少なかった

ショーは面白かったのに…

バトル 2～3

//バトル 2

//シーン：遊園地

//BGM：なし

--バトル前

-----左/ユキ

ところで どうして

ヘッドハンターは

タクヤにこの依頼を

したのかしら

-----右/タクヤ

俺たちしかタマシイと

戦えないだろ

きっと[c=red]タマシイに関して

何か情報を掴んだ[c]んだ

/////見習いのドロップ 出現/////

//BGM：疾走感のある音楽

// (オーバーレイ：黒)

-----画面中央/ドロップ

団長のことを…

何もわからないくせに…

あたしたちの

ジャマをしないで！

// (オーバーレイ：解除)

-----左/ユキ

…すごく強い”想い”だわ

タクヤ

油断しないで

ああ わかってる！

【バトル】

--バトル後

//BGM：なし

-----右/タクヤ

なんだ…？

やつらは何を

ほしがっている？

-----左/ユキ

なにか、団長にとって

[c=red]大事なもの[c]かしら？

団員も少なくなっていた

みたいだし…

団員かしら？

それとも…

バトル 2～3

//バトル 3

//シーン：遊園地

//BGM：楽しそうな音楽

--バトル前

-----左/ユキ

なんだか

騒がしいわね…

-----右/タクヤ

まわりのタマシイが

やつらにつられて

[c=red]想いを形に[c]して

いるんだ

……………！？

-----左/ユキ

これは…！

//【フラッシュ効果、その後背景がパレード  
に変化】

//シーン：パレード

-----左/ユキ

この景色

見たことあるわ

ルネスタサーカスの、

[c=red]客引きパレード[c]よ

どうしてこんなことが…

-----右/タクヤ

ピエトロとかいう

やつの”想い”が強すぎて

こんな景色を

見せているのか？

////飼育係のズウ出現////

(オーバーレイ：黒)

-----画面中央/ズウ

団長のジャマを

しにきたのかな？

そんな悪い子は…

みんなこの子が

食べちゃうぜ！？

(オーバーレイ：解除)

-----左/ユキ

本当に、サーカスの全部を

[c=red]ロストが飲み込んだ[c]のね

-----右/タクヤ

……………

かわいそうだが

事件になっている以上

ほっとくわけにもいかない

//BGM：疾走感のある音楽

//【バトル】

--バトル後

// (オーバーレイ：黒)

-----画面中央/ピエトロ

もっただ…

きみたちも

ぼくにおくれよ

ほら もっともっと！

// (オーバーレイ：解除)

バトル 2～3

//バトル 4

--バトル前

//////微笑むだけのピエトロ 出現////

-----左/ユキ

彼がこの空間の

主みたいね

-----左/タクヤ

どうやらそのようだ

// (オーバーレイ : 黒)

-----画面中央・ピエトロ

ほらほら おどけた

ピエロがやってきたよ

さあショーのはじまりだ

(オーバーレイ : 解除)

// 【バトル】

--バトル後

//BGM : なし

-----左/ユキ

わからない…

-----右/タクヤ

何がだ？

-----左/ユキ

[c=red]彼が欲しているもの[/c]よ

-----右/タクヤ

どうせ 金か名声か…

そういったものだろう

-----左/ユキ

本当にそうかしら

-----左/タクヤ

なんだ？

-----左/ユキ

彼がお金や名声が

欲しいだけなら

“想い”はタマシイにならないと思うの

-----右/タクヤ

[c=red]想いか…[/c]

何があいつを

突き動かすんだろうな

戦闘シーン終了

戦闘シーン終了

====

//シーン：廃墟

//オーバーレイ：セピア

//BGM：オープニングのピアノ

-----右/ピエトロ

どうして…

どうしてみんな

[c=red]わかってくれない[c]んだ…

おいていかないでくれ…

-----左/ドロップ

団長…

[c=red]あきらめないで[c]

きっといつか

わかってもらえるよ

-----左/ズウ

そうだよ！

オレたちルネスタ

サーカス団は

すげえ技も見せられるし

[c=red]何より団長が

いる[c]んすから！

-----左/ドロップ

団長、あたしたちは

いつまでもついていく

[c=red]ひとりになんて

させない[c]から

-----左/ズウ

オレもだよ

[c=red]団長の夢

叶えてみせる[c]

約束だ！

-----右/ピエトロ

ふたりとも…

ありがとう

[c=red]本当にありがとう[c]

【第1クエスト 了】